Octobre 1877

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA

MAISON GOUPIL & CIE

IMPRIMEURS ET ÉDITEURS

A Paris, 9, rue Chaptal (Administration et Magasins);
— 19, boulevard Montmartre (Maison de détail);
— 2, place de l'Opéra (Maison de détail);

A Londres, 25, Bedfort street, STRAND;
La Haye, 20, Plaats;
Berlin, 63, Charlottenstrasse.

AVIS

Les dimensions indiquées ne comprennent pas les marges.
Les sujets se faisant *pendants*, ou formant *collection*, sont groupés en lignes serrées; les sujets isolés sont interlignés.
Le dépôt légal, exigé par le décret-loi du 17 février 1852, a été fait pour toutes les publications figurant dans ce Catalogue, et, en conséquence, la vente a été autorisée pour toute la France par le Ministère de l'Intérieur.
Cependant il faut prendre note que l'autorisation de vente n'implique pas celle d'exposition aux vitrines extérieures, et qu'en général les estampes représentant des personnages nus ne peuvent être exposées qu'à l'intérieur des magasins.

GRAVURE — BURIN	NOMS DES PEINTRES ou DESSINATEURS	NOMS DES GRAVEURS ou LITHOGRAPHES	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX — SUR BLANC — Avec l.	PRIX — SUR BLANC — Avant l.	PRIX — SUR CHINE — Avec l.	PRIX — SUR CHINE — Avant l.	PRIX — ÉPREUVES D'ART	PRIX — COULEUR
			centimètr.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Présentation de la Vierge au Temple (Galerie de l'Académie des Beaux-Arts de Venise)	Titien.	A. François.	43	92	120	»	140	280	400	»
La Vierge de la Délivrance	Hébert.	Huot.	35	22	25	»	30	100	200	»
— lettre grise sur Chine. **50** fr.										
Nous serons heureux!	Weisz.	Eichens.	40	30	15	»	20	40	80	»
Serai-je assez belle?	—	—	40	30	15	»	20	40	80	»
AQUA-TINTA — MANIÈRE NOIRE — PHOTOGRAVURE										
Les Agapes (Pendant à la planche : *Le Christ marchant sur la mer*)	J.-A. Mazerolle.	Photogravure.	42	83	60	»	75	150	200	120
La Vieillesse d'un prince (Suite aux planches : *Un Mariage espagnol, l'Education d'un prince*)	Rossi.	Ed. Girardet.	42	67	40	»	50	100	200	80
La Fête du Bourgmestre (Suite aux planches : *Le Vieil ami, le Facteur rural*, etc.)	Ad. Moreau.	Varin.	50	68	30	»	40	60	100	60
Serments d'amour	Beyschlag.	H. Eichens.	57	41	30	»	40	»	»	60
Le Retour au foyer	A. Siegert.	Jouanin.	50	45	20	»	»	»	»	40
Schiller à la Cour de Weimar (Réduction)	Ed. Ender.	Cottin.	45	58	20	»	30	40	»	40
Charles Ier et Van Dyck à Hampton Court. (Réduction). (Suite aux planches : *Le Tasse à la Cour de Ferrare*, etc.)	Rob. A. Muller.	—	45	58	20	»	30	40	»	40
Le Convoi de secours (Episode de la guerre de l'Indépendance des Etats-Unis)	Imogène Robinson.	Ch. Tomkin.	48	77	40	»	50	»	»	80
La Noce (Réduction)	Brion.	P. Girardet.	36	54	»	»	30	60	100	60
Le Saltimbanque (Réduction)	L. Knaus.	—	36	54	»	»	30	60	100	60
Un Dîner de noce (Suite aux planches : *La Cinquantaine, la Veille des Noces*, etc.)	Denneulin.	Photogravure.	35	52	20	»	30	»	40	40

AQUA-TINTA — MANIÈRE NOIRE PHOTOGRAVURE	NOMS DES PEINTRES ou DESSINATEURS	NOMS DES GRAVEURS ou LITHOGRAPHES	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX SUR BLANC Avec l.	PRIX SUR BLANC Avant l.	PRIX SUR CHINE Avec l.	PRIX SUR CHINE Avant l.	PRIX ÉPREUVES D'ART	PRIX COULEUR
			centimètr.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
La grande chute du Niagara	Fred. Church.	W. Forest.	26	55	20	»	30	»	»	»
La Captive	Mme de Châtillon	Photogravure.	54	30	»	»	20	»	50	»
Charge de Cuirassiers	E. Detaille.	—	36	52	»	»	20	»	40	»
Attaque par le feu d'une maison crénelée	De Neuville.	—	38	52	»	»	20	»	40	»
Salut aux blessés	E. Detaille.	—	33	54	»	»	20	»	40	»
Le Régiment qui passe	—	—	40	39	»	»	20	»	40	»
Les Enfants des petits cantons recueillis par les bourgeois d'une ville suisse (guerre de 1798)	A. Anker.	—	30	46	»	»	20	»	40	»
Herzégovine (1877)	Cermak.	—	30	47	»	»	20	»	40	»
Écoute !	Schlésinger.	—	39	50	»	»	20	»	40	»
Benedick et Béatrice	H. Merle.	—	51	36	»	»	20	»	40	»
Hamlet et Ophélie	—	—	51	36	»	»	20	»	40	»
Manon Lescaut et le chevalier Desgrieux	P. Outin.	—	36	47	»	»	20	»	40	»
La Jetée de Trouville	M. Poirson.	—	31	54	»	»	20	»	40	»
Un dîner chez Molière à Auteuil	G. Mélingue.	—	27	36	»	»	10	»	20	»
Le matin du 10 Thermidor an II (1797)	L. Mélingue.	—	25	40	»	»	10	»	20	»
La Ronde (Pendant à la planche « *le Décaméron* »)	Sorbi.	—	18	33	»	»	10	»	20	»
La Fleur préférée	Worms.	—	29	37	»	»	10	»	20	»
Une Fontaine à Maisons-Laffitte	Burgers.	—	41	28	»	»	10	»	20	»
Jeune fille fellah	Bouguereau.	—	34	16	»	»	10	»	20	»
A bout d'arguments	Herrmann Léo.	—	23	17	»	»	6	»	»	»
Après le sermon	—	—	25	17	»	»	6	»	»	»
Un Mariage sous le Directoire (Réduction)	Kaemmerer.	—	26	17	»	»	6	»	»	»
La Salle des Pas-Perdus	E. Giraud.	—	25	19	»	»	6	»	»	»
Zaïda la favorite	Casado del Alisal	—	17	25	»	»	6	»	»	»
La Jetée de Trouville (Réduction)	M. Poirson.	—	15	26	»	»	6	»	»	»
Le Maladroit	Vaillant.	—	25	16	»	»	6	»	»	»
Supplice d'un braconnier	Gélibert.	—	20	25	»	»	6	»	»	»
Fox hounds	De Penne.	—	23	19	»	»	6	»	»	»
Salut aux blessés (Réduction)	Ed. Detaille.	—	15	25	»	»	6	»	»	»

LITHOGRAPHIE

Une grande représentation	Rudaux.	Desmaisons.	42	59	12	»	»	»	»	24
Un involontaire d'un an	—	—	42	59	12	»	»	»	»	24

LA HOLLANDE

EAUX-FORTES

PAR

Storm van 's GRAVESANDE

Sommaire :

Première livraison.

FRONTISPICE.
Pl. 1. Le Biesbosch, près de Dordrecht.
» 2. En rade devant Dordrecht.
» 3. Environs de Dordrecht.
» 4. La route de Weesp à Muiden.
» 5. Dans le parc du château de Groeneveld.
» 6. Polder près de Loenen.

Deuxième livraison.

Pl. 7. L'entrée du village d'Abcoude.
» 8. Le lac d'Abcoude (effet du soir).
» 9. Le Ryedijkshaven à Dordrecht.
» 10. L'embouchure du Vecht et le Zuyderzée.
» 11. Le Vecht près de Weesp.
» 12. Le village d'Overschie.

Cet ouvrage est publié par livraisons de six planches ;
l'ouvrage comprendra quatre livraisons.

Prix de la Livraison, imprimée sur papier de Hollande. . . . . **20** fr.
— — — papier japonais. . . . . **50** fr.

LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA SCULPTURE

Au Musée du Louvre

CET OUVRAGE SE COMPOSE DE 25 PLANCHES EN PHOTOGRAVURE

Prix de la collection contenue dans un carton demi-reliure. . . . . 25 fr.
Prix de chaque épreuve vendue séparément . . . . 1 fr.

TABLE

Pl. 1 Vénus de Milo.
» 2 Mars-Borghèse.
» 3 Jeune faune
» 4 Centaure dompté par le génie de Bacchus.
» 5 Gladiateur
» 6 Jeune satyre et satyrisque.
» 7 Silène et Bacchus.
» 8 Germanicus.
» 9 Polymnie.
» 10 Apollon sauroctone.
» 11 Vénus sortant du bain.
» 12 Diane à la biche
» 13 Vénus d'Arles.
Pl. 14 Faune cymbaliste.
» 15 Trajan.
» 16 L'amour au repos.
» 17 Junon.
» 18 Bacchus.
» 19 Diane.
» 20 Bacchante.
» 21 Alexandre et Diogène.
» 22 Adonis se reposant de la chasse.
» 23 Phaétuse.
» 24 Berger et petit satyre.
» 25 Annibal.

MODÈLES DE FLEURS

PAR

RODOLPHE RUCH

COURS PROGRESSIF COMPOSÉ DE 60 DESSINS AU FUSAIN, REPRODUITS EN FAC-SIMILE PAR LA PHOTOGRAVURE

Dimension : $0^{m}50$ sur $0^{m}34$. — Prix de chaque planche : 3 fr.

Ce cours de dessin sera publié en 3 livraisons de 20 planches chacune.

La première et la deuxième livraison sont en vente, la troisième sera publiée prochainement

1re Livraison

1. Graminées et feuilles mélangées.
2. Pivoines.
3. Feuilles de liseron.
4. Feuilles et fleurs des champs.
5. Eclair et chélidoine.
6. Feuilles de fraisier.
7. Convolvulus.
8. Liseron des blés.
9. Pivoine et boutons d'or.
10. Pivoine et graminées.
11. Fleurs des champs.
12. d°
13. Fleurs des Alpes.
14. Églantier et avoine.
15. Bégonia.
16. Feuilles de pommier.
17. Houblon.
18. Tilleul.
19. Lis.
20. Campanule et dompte-venin.

2e Livraison

21. Ombellifère.
22. Tabac.
23. Convolvulus.
24. Fleurs des champs.
25. Groseille.
26. Verveine et convolvulus.
27. Fleurs des champs.
28. Glaïeuls.
29. Feuilles de noisetier et plantes grimpantes.
30. Feuilles de violettes.
31. Thuïa et jasmin.
32. Lis.
33. Feuilles de chêne et de noisetier.
34. Fuschia.
35. Ronces et prunelles.
36. Cactus.
37. Rhubarbe.
38. Fleurs et feuillage des bois.
39. Fleurs des bois.
40. Ortie et feuilles de hêtre.

SALON DE 1877

REPRODUCTION DES PRINCIPAUX OUVRAGES

226 Planches

DIMENSION : HAUTEUR, 21 CENT.; LARGEUR, 27 CENT.

Prix de chaque planche vendue séparément : **6** fr.

SALON DE 1877

ÉDITION GRAND IN-FOLIO

COLLECTION DE PHOTOGRAPHIES

d'après les tableaux les plus intéressants du Salon de 1877

AVEC UNE TABLE ALPHABÉTIQUE

1 *volume format grand in-folio, contenant* 50 *planches, mesurant* 21 *cent. sur* 27.

Prix en demi-reliure, maroquin rouge. . . . . . 300 fr.

SALON DE 1877

ÉDITION PETIT IN-FOLIO

COLLECTION DE PHOTOGRAPHIES

d'après les tableaux les plus intéressants du Salon de 1877

AVEC UNE TABLE ALPHABÉTIQUE

2 *volumes, format petit in-folio, contenant chacun* 50 *planches, mesurant* 9 *cent. sur* 12.

Prix en demi-reliure, maroquin rouge. . . . . . 150 fr.

DIAPHANOGRAPHIE

(REPRODUCTION SUR VERRE PAR LA PHOTOGLYPTIE)

Suite aux 64 sujets déjà publiés

Prix de chaque reproduction avec bordure blanche. . . . . . **20** fr.

— avec bordure de couleur . . . . **25** fr.

Nos	SUJETS	PEINTRES	Nos	SUJETS	PEINTRES
—	—	—	—	—	—
65	Les Cigognes.	F.-E. Michel.	68	Les Adieux.	A. Jourdan.
66	L'Amour qui vient	J.-E. Aubert.	69	Le Premier pas.	A. Vely.
67	Le Passeur.	T. Poilpot.	70	Retour de Rotten-Row (souvenir de Londres)	J.-M. Claude.

CARTES-ALBUM

ŒUVRES CHOISIES DES ARTISTES ANCIENS ET MODERNES REPRODUITES EN PHOTOGRAPHIE

Prix de chaque carte, 1 fr. — Dimensions : 16 cent. sur 11

Nos —	SUJETS —	PEINTRES ou SCULPTEURS —	Nos —	SUJETS —	PEINTRES ou SCULPTEURS —
879	Portrait de Mme Pasca.	Bonnat.	914	Les Naufragés de la Méduse (Musée du Louvre).	Géricault.
880	Le Premier pas.	Vely.	915	Chevaux dans la prairie	Chialiva.
881	Orpheline.	Compte-Calix.	916	Chèvres dans la montagne	A. Bonheur.
882	Le Bâton de vieillesse.	Leray.	917	Moutons au pâturage.	—
883	Incroyables.	E. Detaille.	918	Vaches à l'abreuvoir	—
884	Les profonds politiques.	—	919	Au Prêche.	H. Merle.
885	Une Noce sous le Directoire.	Kaemmerer.	920	A la Fontaine.	Bouguereau.
886	Départ pour l'église	—	921	Il Bambino.	H. Merle.
887	Le Christ.	Bonnat.	922	La Romance.	Gasser.
888	Saint Vincent de Paul prenant les fers d'un galérien.	—	923	La Marchande de couronnes	Boulanger.
889	La Multiplication des pains.	Murillo.	924	— de fleurs.	—
890	Le jour du Baptême	G. Brion.	925	— de statuettes	—
891	Les premiers pas.	—	926	Le Livre sérieux	Toulmouche.
892	Je suis Grand-Papa.	Weis.	927	Deux amies.	De Jonghe.
893	Les Cadeaux de Noël.	Lobrichon.	928	Bibelots.	—
894	Les Surprises du Jour de l'an.	Aussandon.	929	Le sommeil de bébé	Weisz.
895	Une guerre sans danger	L. Horovitz.	930	La Petite Fermière.	J. Caraud.
896	Pauvre colombe !.	E. Lejeune.	931	Une Batteuse de beurre.	Bouchard.
897	Attendant le Père.	—	932	La Lecture interrompue	Doyen.
898	La Déclaration.	—	933	Pernette la fileuse	H. Merle.
899	Il a vu lever l'aurore !.	Rudaux.	934	Femme de l'Herzégovine.	Vernet-Lecomte
900	Deux Amateurs.	—	935	Les Pigeons blancs.	—
901	Où s'arrête la victoire.	Mlle St-Aubin.	936	Le Faucon.	G. Jacquet.
902	Sous la feuillée.	Wencker.	937	Après le bain.	Bouguereau.
903	Ophélie.	J. Bertrand.	938	Un Jour d'orage.	De Beaumont.
904	La Cruche cassée.	Greuze.	939	Daphnis et Chloé.	Buland.
905	Le Défi.	J. Coomans.	940	Offrande à Vénus.	E. Médard.
906	La Panique.	—	941	Diane chasseresse	Hugrel.
907	Un Complot.	—	942	Hymne au Créateur.	Ad. Marie.
908	L'Escarpolette.	—	943	Au Bain.	Tony Faivre.
909	L'Éducation d'un prince	Zamacois.	944	Femmes Turques au Bain	J.-L. Gérôme.
910	Le petit lever d'une femme à la mode.	Palmaroli.	945	La Toilette au bain.	—
911	Les Joueurs de boules.	J. Baron.	946	La Danse du sabre	—
912	Rendez-vous de chasse.	—	947	Samson et Dalila	Rouffio.
913	Une noce bourguignonne au XVIIIe siècle	Perret.	948	Narcisse et la Source	Machard.

DÉJA PUBLIÉ :

PEINTURES DÉCORATIVES

DU

GRAND FOYER DE L'OPÉRA

Par PAUL BAUDRY

REPRODUCTIONS ET PHOTOGRAVURE DES CARTONS ET DES PEINTURES

Accompagnées d'un portrait de PAUL BAUDRY gravé à l'eau-forte par BELLAY, et d'une notice descriptive, par EDMOND ABOUT

Un Album relié, gr. in-folio, comprenant 40 planches

Prix : 250 francs

LES SALONS DE 1872, 1873, 1874

ÉDITION GRAND IN-FOLIO

Un Album par Salon contenant chacun 70 photographies, demi-reliure maroquin rouge

Prix : 400 francs

LE SALON DE 1875

ÉDITION GRAND IN-FOLIO

Un Album, demi-reliure maroquin rouge, contenant 70 reproductions en photogravure et 70 Sonnets descriptifs par ADRIEN DÉZAMY

Prix : 400 francs

LE SALON DE 1876

ÉDITION GRAND IN-FOLIO

Un Album demi-reliure maroquin rouge, contenant 45 reproductions en photogravure et 45 Sonnets descriptifs par ADRIEN DÉZAMY

Prix : 300 francs

LES SALONS DE 1872, 1873, 1874, 1875, 1876

ÉDITION PETIT IN-FOLIO

Deux Albums par Salon, contenant ensemble 100 photographies, chaque Salon demi-reliure maroquin rouge

Prix : 150 francs

Paris. — Imprimerie Motteroz, rue du Dragon, 31.

